El DDT

—¡A mí lo que me arruina son las medias suelas!

2'50 PTAS.

NUM. 475 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO X

¡SE VE CADA COSA!

Fernandel fue Rey del Carnaval en las fiestas de Estoril. Una marca de pasta dentífrica construyó en su carroza un muñeco, imagen del actor en «gordoscope». *Fotofiel*

Anne Danversson, de Vancouver, fue multada por exceso de velocidad cuando seguía a otro coche en el suyo. Resulta que corría tras el auto de su marido para darle un recado y el marido aceleraba cada vez más, creyendo que un atracador le perseguía.

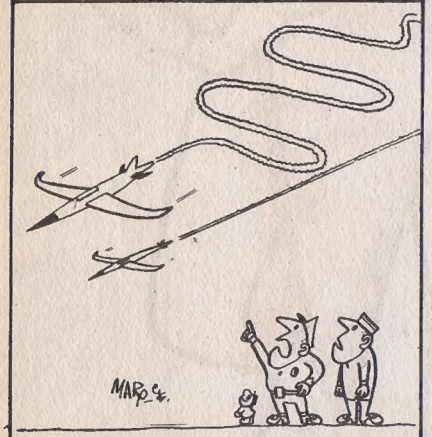
LE PASÓ a CHURCHILL

Winston Churchill, poco antes de sus últimas elecciones, se encontraba en la Cámara de los Comunes. De pronto oyó que dos diputados hablaban de él:

— Se dice —murmuraba el primero— que es demasiado viejo para presentarse a las elecciones.

— También se dice —intervino Churchill con voz estentórea— que tiene un oído demasiado fino.

UN CHISTE de MARO



—¡Ya ha vuelto a beber ese piloto!

Se fabrican en Dinamarca relojes de pulsera sin agujas. Son relojes-radio que funcionan por pilas. Basta apretar un botón para oir al reloj decir la hora exacta

El doctor Skaife, sabio sudafricano, tras una serie de experimentos con hormigas, ha declarado que estos pequeños animalitos están inmunizados contra la radiactividad. En estos experimentos las hormigas han resistido unas descargas radiactivas diez veces superiores a la que sería suficiente para matar a un hombre.

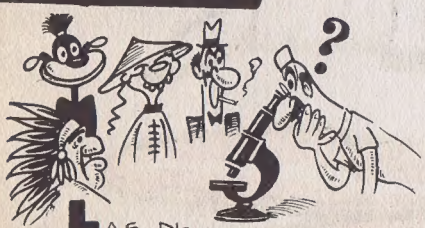
Tacañete...

...es un avaro...

...que todo lo encuentra...

...caro. por OSKI

¿Lo sabía?



LAS DIFERENCIAS FÍSICAS DE LAS DISTINTAS RAZAS SON MUY SUPERFICIALES. UN EXPERTO NO PUEDE SABER, POR EJEMPLO, SI UNA GOTA DE SANGRE PROVIENE DE UN BLANCO, UN NEGRO, UN CHINO O UN PIEL ROJA.

AL NACER ALGUNAS BALLENAS YA MIDEN CASI OCHO METROS DE LARGO Y PESAN SIETE TONELADAS.

¡ESTA SI QUE ES BUENA!

Debido al error de un muchacho, el bote de remos en que iba un orgulloso y experimentado capitán de marina zozobró a unos dos kilómetros de la orilla. Los dos tripulantes quedaron asidos al casco invertido de la embarcación.

El más joven comenzó a dar gritos a todo pulmón, esperando llamar la atención de unos trabajadores, que estaban en los muelles. El capitán, avergonzado del trance en que se hallaban, tan poco digno de su pericia de marino, le ordenó:

—¡Deja de gritar! ¡Alguien puede oirte!

El DDT

NUM. 475 AÑO X

20 de junio de 1960

REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicado por
EDITORIAL BRUGUERA S. A.
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES

Prohibida la reproducción

IMPRESO EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA S. A. Proyecto, 2. BARCELONA - 1960.

CREACIONES EDITORIALES - 1960 Depósito legal B 125 - 1958

DON TURISTA

Como todos los años en estas fechas, ha hecho su aparición el turista que viene de muy lejos. Pantalón corto, pelo largo, piel colorada, cámara fotográfica al hombro, plano de la ciudad bajo el brazo.

—¡Bienvenido! ¿Unas palabras para "El D. D. T"?

Nos hace una señal con la mano, indicando que esperemos, y consulta un libro. Rápidamente nos dice:

—Con mucho gusto. Mí gustar mucho el sol y los toros, también el framenco. ¡Olé! ¡Olé! Mí estar...

—Un momento — le interrumpimos — No quiero que me lo diga usted de golpe.

—Castañuelas, panderetas, bailaores, bailaoras — prosigue, devorando el texto.

—Perdón — insistimos —. ¿Quiere usted dejarme el libro?

A boca de jarro

Nos lo entrega con cierta desconfianza y en el mismo podemos leer: "Manual para ir por el mundo. Guía de tópicos, carreteras, monumentos y tiendas de bocadillos de todos los países"

—¿Por qué se ha pintado usted de colorado?

—Mí no, ser el sol. Typical, mucho typical. ¡Oh! ¿Ser usted toreador?

—No —respondemos lacónicos.

—Entonces, mí engañar en la agencia de viajes — murmura, decepcionado.

—¿Qué hace usted cuando no toma el sol?

—Dormir; la vida es muy agitada, mí estar aprendiendo baile gitano y cansarme mucho.

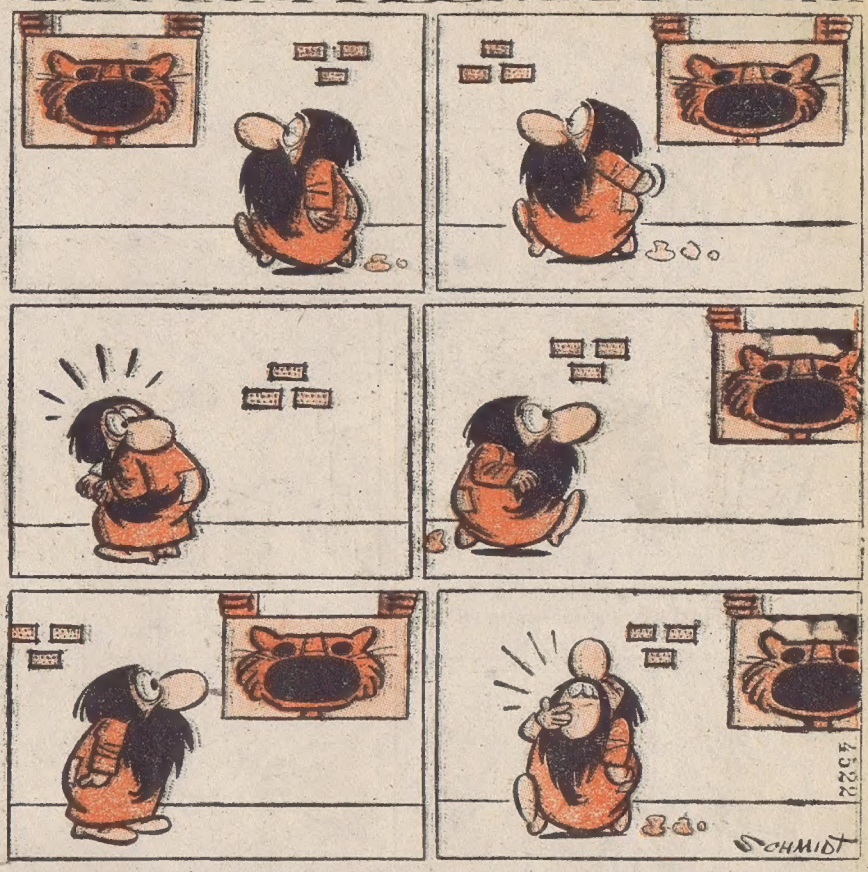
—¿Qué sastre le ha hecho a usted su traje? — nos aventuramos a preguntar.

—¿Sastre? Perdón, mí no conocer esta palabra.

Y se aleja, sin darnos tiempo a enterarnos del significado de su camisa.

TURNES

RASPUTIN por Martz Schmidt

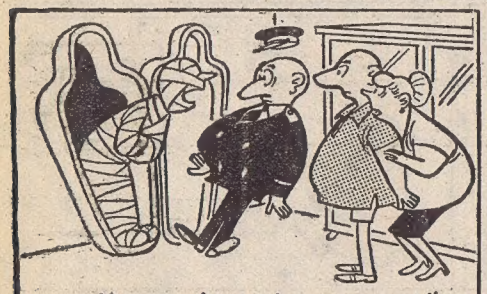


ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ

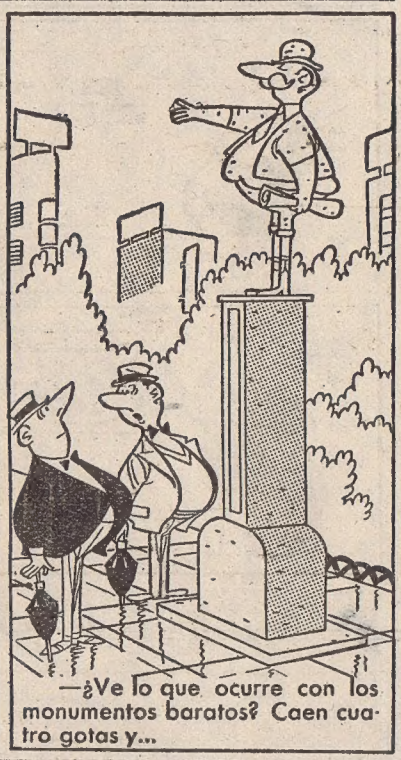
CHISTES RAROS

ESCOBAR

—¿Y no podrías dar las vueltas en la cama como todo el mundo?



—¡Ya estoy harta de que me atribuyan 5000 años! ¡Qué sólo tengo 4997, caramba!



—¿Ve lo que ocurre con los monumentos baratos? Caen cuatro gotas y...

—¡Yo siempre corto las puntas de mis puros así!

—Le ha dado la mano a todo el mundo menos a ese señor tan fuertote de bigote y barba...

—Como me han puesto varias multas por llevar el perro sin bozal y tenía en casa esta jaula de loro...

—¿Para qué necesitan tanto papel?
—Para hacer vil metal.

¡ATENCION MUCHACHOS!

Nuestras mejores aventuras en el

EXTRA DE VERANO

El JABATO

que aparece la próxima semana,

*

36 páginas por sólo 5 ptas.

NO DEJEIS DE ADQUIRIRLO

Por DIEZ DUROS el mejor serial del año de JORGE LLOPIS

Con portada lacrimógena de GARCIA LORENTE y "monos" pintados por PEÑARROYA

Almas fritas

o huérfana sin comerlo ni beberlo

UN "BEST-SELLER" DE LA COLECCION

OLE

LA COLECCION DEL BUEN "HUMOR"

CUADERNOS DE AVENTURAS DE EL COSACO VERDE

12 páginas emocionantes

Un cuaderno semanal

al precio de

1'50 ptas.

ATENCION AL CONCURSO-DIBUJO de EL COSACO VERDE

—Buenos días
—Buenas tardes
—¿Está Rodríguez?
—¿Qué Rodríguez?
—Rodríguez
—¿Rodríguez Rodríguez?
—Rodríguez a secas
—Aquí no hay ningún Rodríguez Asecas.
—Entonces, ¿quién está ahí?
—Estamos todos
—¿Todos se llaman Rodríguez?
—Estamos todos los que estamos.
—¿Y Rodríguez?
—Rodríguez, ¿qué?
—Tampoco Rodríguez Qué Rodríguez sólo.
—Aquí no hay nadie solo Estamos todos acompañados
—¿Quién les acompaña?
—Nos acompañamos unos a otros. Estamos muy estrechos, el despacho es pequeño.
—¿Usted conoce a un chuco que se llama Rodríguez?

—Le conozco.
—Pues dígale que le llamo yo.
—Le conozco, pero hay cuatro Rodríguez. ¿Cuál quiere?
—El que llamo yo
—¿Y usted a quién llama?
—Se lo estoy diciendo desde que empecé. A Rodríguez.
—Ya estamos otra vez con Rodríguez. ¿Qué Rodríguez?
—Rodríguez.
—¿Pero qué Rodríguez pida usted? No podemos estar toda la mañana hablando de Rodríguez, hombre
—Rodríguez es amigo mío.
—¿Y usted quién es?
—El amigo de Rodríguez.
—¡Madre mía!
—No, hombre, no, ¡cómo va a ser Rodríguez

madre mía! ¿Está Rodríguez?
—Se ha muerto
—Pero si esta mañana se ha levantado bien.
—Pues luego se ha acostado mal.
—¿Se ha acostado al revés?
—Mal de salud, señor.
—Pero si hemos desayunado juntos. Si me ha dicho "Llámame, Pepe"
—¿Se llama usted Pepe?
—Sí, señor Por eso llamo.
—¿A dónde le ha dicho que llamara?
—El número no me lo ha dado He llamado al tun tun.
—¡Al tun tun! ¡Oh! Buenos días.
—Buenos Rodríguez

Armando MATIAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONTI

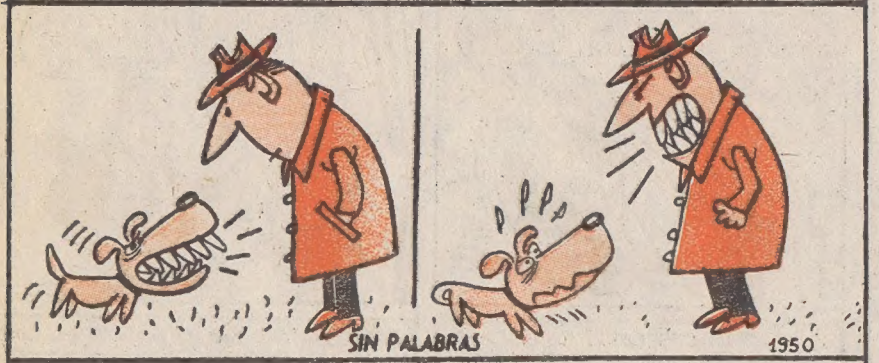
DIENTES *fortísimos*

POR CONTI

SIN PALABRAS

—Tiene un sólo diente, pero... ¡qué diente!

—¿Qué podría hacer, doctor? Estoy cansado de que los amigos me llamen «La Morsa»



SIN PALABRAS 1950

—¡Te vas a estropear toda la dentadura con tu manía de esculpir con los dientes!

—...Y pasamos cerca de un bañista gamberro que le dió un mordisco al barco.

Musa Tina Perlática. Estimada señora: Tengo escrito un romance, en verso, y quisiera que usted me diera una recomendación para un editor. Es largo, muy largo, y comienza así: «De la mañana al alba, Lorenza se iba quedando calva, y entonces su esposo, la mandó a hacer reposo, lejos de su adorado hijo, Gonzalo Rodríguez de Armijo...» ¿Qué le parece?

Respuesta. — Viértelo en prosa, transfórmalo en serial y te hincharás. P. D. También puedes verterlo en el vertedero.

* * *

ALDEGUNDO FERNANDEZ. — Mire usted, señora; mi mujer y yo vivimos solos en una casa muy grande y muy vieja, que, según dicen, data del tiempo de los moros. Tiene los muros muy espesos y reina en ella un frío espantoso, además de estar llena de polvo y telarañas que parece la casa del señor Drácula. Para evitarme el frío, mi mujer me hizo un jersey, pero cada vez que me lo pongo se me rompe y deshilacha que es un contento y, además, es de un tejido tan fino, que se me ve la piel a través. ¿Cuál es su consejo en este caso?

RESPUESTA: Que te lo haga de lana, porque estoy seguro de que lo tejió con las telarañas que le sobraban.

* * *

A Tontolina de la Panaché. — Monada, sé de sobra que ahora están de moda las gargantillas y collares gordos. Sin embargo, me parece que a ti se te ha ido la mano un poco y no me extraña que tu novio, con los residuos de su cuenta corriente, te haya sacado un billete para el Congo Belga, sólo de ida, pagando, además, tu cuenta del hotel para treinta años. Te lo mereces, por tonta.

* * *

AMIGO DE LA BROMA. — ¿Podría enviarme usted alguna receta para gastar una broma? Original, por supuesto. Que no sea el billetito atado con un hilo, ni el monigote de papel en la espalda, ni tampoco el clásico habano con petardo.

RESPUESTA: Hay muchas. Por ejemplo, cómprate una barba postiza y dile a algún amigo tuyo que eres el notario Lopérez y que vienes a traerle la documentación necesaria para el cobro de la herencia de su tío Rafaelo, que murió en Pernambuco, incluído el pasaje en el «Queen [illegible]» que haces embarcar y cuando el navío esté ya a punto de llegar a su destino, te pones un radiograma: «Tío Rafaelo no existe. Stop. Todo Broma. Stop. Emigro al Tibet. Fin del mensaje». Verás cuánto te ríes.

LA FAMILIA Cebolleta

¡Qué ganas tengo de salir de la oficina!
Hoy me encuentro algo pachucho.
En cuanto llegue a casa, me pondré a no hacer nada.
DDT
¡Hogar, dulce hogar!
Tiene mala cara, don Rosendo.
Pues no tengo otra.
¿Por qué no te acuestas un rato, Rosendo?
Buena idea.
Voy a ver si tengo la lengua sucia.
¡Qué espanto! ¡Estoy horrible!
Debo estar semi-defuncionándome.
Seguro que no llegaré ni al jueves.
Sí, doctor, venga pronto. ¡Estoy gravísimo!
¿Quieres que te cuente una batallita?
Bueno. ¡Ya todo me da igual!
¿Qué te pasa? ¿No te encuentras bien?
¡Qué ironía! ¡Decirle eso a un moribundo!
A juzgar por la cara que he visto en mi espejo, estoy que ya no estoy...
¿En qué espejo? ¡No será en el tuyo, porque..
...precisamente lo rompí yo esta mañana sin querer!
¿Está seguro?
¡Hola, papi!
¿Has visto esta caricatura abstracta en colores de tu cara que colgué en el lugar que ocupaba tu espejo? Soy un genio, ¿eh?
¡Qué espanto!
¡Que me sujeten! ¡Que me sujeten!
¡Qué cosas te pasan, Rosendo!
6939

Doña TOMASA

CON FRUICIÓN, va y alquila su MANSIÓN

por ESCOBAR

Y ROSAURO REGRESO DE LA CALLE.
¡BBB! ¡GGG!
Aquí está, y parece que trae algo en la boca.
¡DDD! ¡JJJ!
Es un billete de diez duros. ¿De dónde lo habrá sacado?
¡HHH! ¡XXX!

Y ROSAURO VOLVIO A SALIR...
¡MMM! ¡YYY!
Habrá roído alguna caja de caudales...
¿Usted cree?
Será una caja de caudales muy birriosa. En las cajas de caudales sólo hay billetes de mil.

ROSAURO REGRESO CON OTRO BILLETE.
¡LLL! ¡NNN!
Otro billete de diez duros. ¿Usted entiende esto?
¡CCC! ¡ZZZ!
Yo que usted, le seguiría y así saldría de dudas.

Se dirige al campo. En el campo no hay cajas de caudales.
¡FFF! ¡PPP!
Pero, si es un presidiario.
¡KKK! ¡RRR!
SING-SING
Eres una joya, Rosauro. Bien, más que una joya, eres una lima.
¡NNN! ¡QQQ!

Toma tus diez duros.
¡Alto, hijo mío! ¡No los cojas!
¡SSS! ¡VVV!
Pero, señora. ¿Es que no le parece bien pagado? De esta cárcel se evade mucha gente cada día...
¡Eres un gamberro, Rosauro! ¡Cuánto hemos de sufrir las madres! Si te pillo, te hago puré.
¡TTT! ¡WWW!

7035

• VIRUTAS DEPORTIVAS •

La última originalidad del entrenador del equipo italiano «Pavía» ha consistido en hacer pelar al rape a los cinco delanteros, porque dice que así pueden controlarse mejor los remates de cabeza, al mismo tiempo que resultan más fuertes, ya que el cabello amortigua el rebote de la pelota. Pero los jugadores parecen dispuestos a no querer darle la razón, pues aún no han marcado ningún gol de cabeza. Se cree que los delanteros se han declarado en huelga de cabellos caídos.

Cierto muchacho futbolista de tercera división fue a pedir la mano de su novia. El padre de ella escucha al muchacho y al final le dice

—Lamento desairarle, joven, pero no permitiré que mi hija se case con un futbolista de tercera división. Cuando su equipo haya ascendido a primera, vuelva por aquí.

El delgaducho Miguelito leyó un día en la «Mecánica Popular» el anuncio de míster Atlas que dice «Cómo me convertí en un atleta siendo un alfeñique». Se puso a seguir un curso atlético por correspondencia y se convirtió en un apolíneo hércules. A partir de entonces, el robusto Miguelito se dedicó a aporrear a todos aquellos que se habían reído de él y le habían llamado mequetrefe cuando era enclenque.

Dos aficionados al fútbol están escuchando por radio el «Carrusel Deportivo». En un intermedio musical, el locutor anuncia un fragmento de «Il Trovatore», interpretado por María Callas y Giuseppe Di Stéfano. Uno de los oyentes, demostrando sus escasos conocimientos musicales comenta:

—No sabía que Di Stéfano cantaba ópera.

A lo que contesta el otro, bastante más instruído:

—Claro, hombre. Todo el mundo sabe que ese Di Stéfano es un tenor de primera división.

• VIRUTAS DEPORTIVAS •

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

Sirviéndote de los datos que a continuación enumeramos, ¿eres capaz de identificar al deportista misterioso de esta semana?

1. Nació en Lérida.
2. Es un excelente medio volante.
3. Se llama Enrique.
4. Viste camiseta azulgrana.
5. Ha sido varias veces internacional.
6. El 13 de agosto cumplirá veinticinco años.

¿Adivinas de quién se trata?

(La solución en la pág. 17)

El Judo

por F. Ibáñez

El judo ya se practicaba en la Edad de Piedra, pero entonces no se le daba tanta importancia...

Bueno, adiós y que no sea nada, ¿eh?

Luego fueron los japoneses quienes lo perfeccionaron...

¡Oh, no! ¡Este indigno adversario se siente muy honrado!

¿Le hice daño al honorable adversario?

Tiene un conjunto de llaves tan efectivas, que no es difícil pasarse de la raya...

¡Brrr! ¡No conocía esta llave!

Hay que tener en cuenta que, a veces, las apariencias engañan...

¡Qué judo ni que narices! ¡Lo que pasa es que empecé a hacer eso del "scoubidou" y...

La propaganda de este deporte asegura que un enano puede ganar a un grandullón...

¡Aaaaaah! ¡Besugo! ¡Gamberro! ¡Orangután!

...¡ganarle a correr, naturalmente!

¡Te voy a dar, enano repelente!

7195

QUINIELO FUTBOLINEZ

PEÑA-ROYA

5180

Llegamos tarde... Quinielo ya noqueó a su rival

No, lo que pasa es que Quinielo se apresuró a subir al ring. ¡Ese es el boxeador del combate anterior...!

Si es usted hipocondríaco y también si no lo es, le sentarán de maravilla estas trece cucharaditas de nuestro...

COMBINADO de HUMOR

por JORGE

—¡Julia! ¿Dónde están las instrucciones para el manejo de esta cama plegable?

—¡Gandul! ¡Te pasas la vida leyendo las noticias deportivas!

—Es un pesimista. Está siempre lleno de negros presagios...

—Son un poco incómodos, pero para los días de lluvia creo que me servirán.

ABSTRACTO

—¡Es que me han encargado la decoración del Palacio de Invierno en muy breve plazo!

—Lo siento, querida, pero tendrás que acostumbrarte a él. Ya sabes que soy de la Sociedad Protectora de Animales.

COCHE CELULAR

GENDARMERIA

—Supongo, sargento, que llevará usted suficiente dinero para pagarse el viaje.

—¡Porfavor, caballero! ¡Id en busca de la grúa pública! ¡Me he caído y no puedo levantarme!

—¡Querido, fíjate qué animalito me ha correspondido en el concurso radiofónico!

—¿Otra vez el bromista de siempre, Pepe?

SIQUIATRA

—¡Me siento moralmente perdido, doctor! ¡La bolsa o la vida!

IGNORANTE

—¿Se puede saber cuándo terminarás de aserrar ese armatoste?

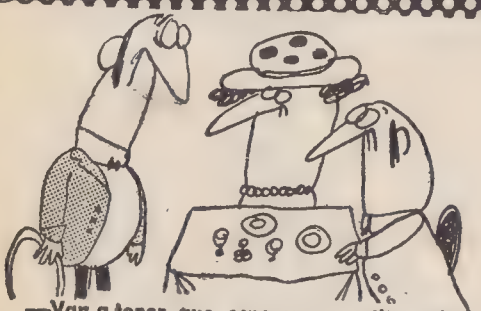
—¡Es la primera vez que intervengo para salvar una vida!

¡LA HERMOSA GENTE de OSKI!

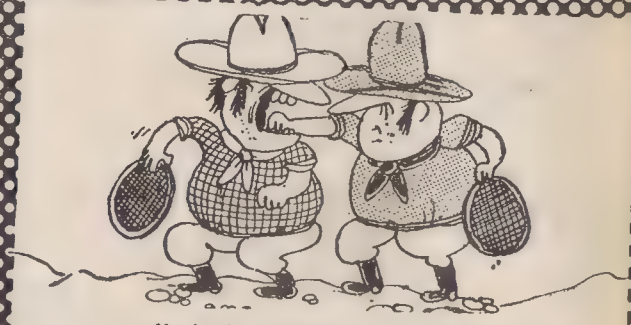
PERPLEJIDAD.

6981

—¡No hombre! ¡De las palomas mensajeras lo único que no se come es la carta!



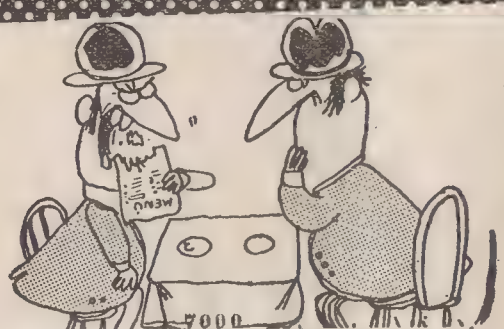
—Van a tener que esperar un ratito más para esas croquetas de pollo, porque hasta ahora los dos únicos que pidieron gallina no dejaron ni los huesos...



—¡Ya le he dicho que no es una pepita, que es una muela!

6988

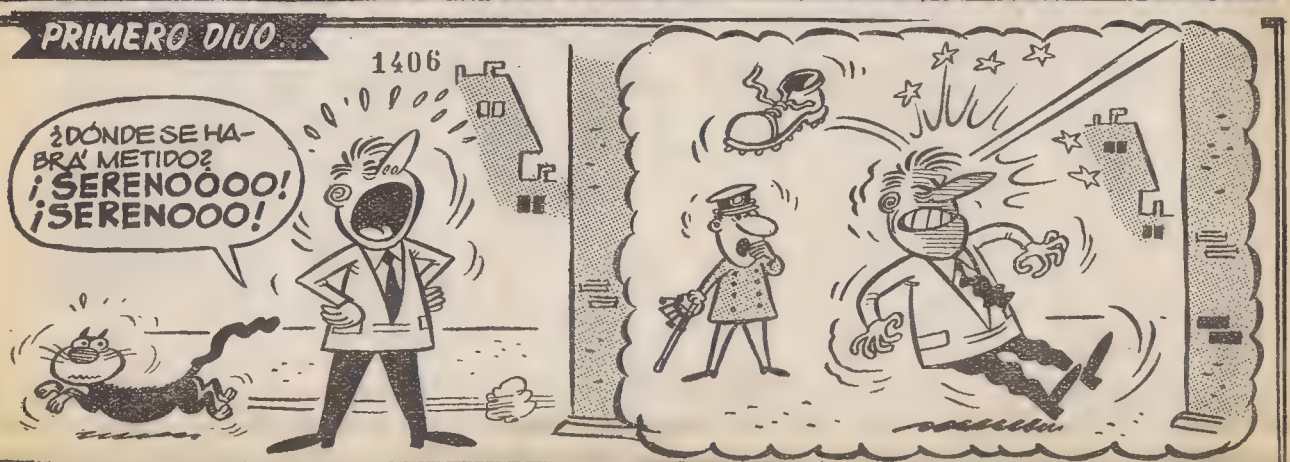
—¡Son las tres, abuelo!



7000

—¡Lo único que se puede comer en esta casa es el menú!

PRIMERO DIJO...



Quiniela del SABER

SORTEO DEL 17 DE MAYO
RELACION DE PREMIOS

Primer premio: 1.000 pesetas

Juan Muñiz Lovelace - Gijón

Premiados con 500 pesetas

Eduardo Nieto Acosta - Algeciras (Cádiz)
Domingo Terre - Covaleda (Soria)
María Africa Almirón Pérez - Ceuta
Francisco Mateo Borreguero - Santomera (Murcia)

Premiados con 100 pesetas

M.ª Teresa Segalas - Les Escaldes (Andorra)
Angel Rubio - Seo de Urgel (Lérida)
Antonio Cardona Rodríguez - Madrid
Fernando Sánchez Macías - Algeciras (Cádiz)
José M.ª Martínez - San Rullan (Palma de Mallorca)
Jesús y Javier Cacho Egües - Madrid
Ildefonso Nicolau Codina - Badalona (BCNA.)
José Cánovas Casasampere - Paguera (Mallorca)
Antonio Zorrilla - Santander
Fernando García Iñigo - Jadraque (Guadalajara)
José Viñas - Gironella (Barcelona)
Angel Martín Fernández - Segorbe (Castellón)
Miguel Angel Villanueva - Bilbao
M.ª Rosa Julián Labraña - Barcelona
Miguel Arencibia de la Cruz - Las Palmas de Gran Canaria
M.ª Teresa Cano - Madrid
Javier Figueras Folch - Montbrió de Tarragona
Jesús Javier Serrano Alonso - Valladolid
Juan de la Hera Carrasco - Almendralejo (Badajoz)
Roque Marco - Tortellá (Gerona)
Vicente Camacho Matarredonda - Alcoy (Alicante)
Juan Fauría Bosch - San Hilario de Sacalm
José Giménez Duró - Torrente (Valencia)
Isabel Bosch - Barcelona (6)
José del Castillo García - St.ª Cruz de Tenerife
Javier Vallejo Solanas - Barcelona
José Cánovas Belmonte - Orihuela (Alicante)
Antonio Marcó Soler - Barcelona
José Pérez Garrigós - Palafrugell (Gerona)
Ramón Coll Jové - Barcelona

Cada una de estas personas, animales o cosas están relacionadas entre sí, por parejas. Aquí aparecen colocadas arbitrariamente, pero usted puede demostrarnos su cultura y perspicacia, aparejándolas correctamente.

Así, por ejemplo:

2 - 7
4 - 6

etcétera.

El presente concurso, realizado conjuntamente en las revistas "Pulgarcito", "El D. D. T", "Revista de El capitán Trueno" y "El Campeón", distribuye cada semana

¡6.000 PESETAS EN PREMIOS!

mediante sorteo entre los acertantes.

Un primer premio de MIL PESETAS, cuatro premios de QUINIENTAS y treinta de CIEN. Para optar a ellos, escriba en un papel aparte las respuestas que juzgue correctas y envíelas, junto con el cupón que figura más abajo, y su nombre y dirección a: **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, núm. 5, Barcelona,** indicando: **"Para «La quiniela del Saber»".** Se manalmente efectuaremos un sorteo con todos los acertantes, entre los que se distribuirán los mencionados premios. A los afortunados se les comunicará el resultado por carta, enviándoles al mismo tiempo el importe del premio.

ESTE CUPON CADUCA EL 20 de julio de 1960

QUINIELA DEL SABER "EL D.D.T." 475

FILIBERTO
¡Aquí estoy disfrutando de la "sombra", amiguetes!
Me dedicaba a vender duros a siete pesetas...
...y me pillaron con las manos...
¡El traperoooo! ¡Compro papel, botellas, hierro!
¿Ha dicho que compra hierro?
Sí.
¡Negocio! ¡Negocio! ¿A cuánto paga el kilo?
A cinco pesetas, ¿eh? Pues aguarde un momentín que...
...voy a buscar la lima.
¿Una lima? ¡Poco dinero le voy a dar por ella...!
¡Abra el saco, amigo, que...
...ahí van ochenta kilos de hierro...
¡Cuatrocientas pesetas! ¡Negocio! ¡Negocio!
OPRE

viruta$

El niño acaba de llegar del colegio y le dice a su padre:

—¡Estoy contentísimo! ¿Sabes una cosa? ¡Este mes he tenido nada menos que dos premios en el colegio!

—¿Y de qué han sido?

—Uno de memoria, y el otro... jando, ahora no me acuerdo!..,

—Papá, papá, asómate al balcón.

—Qué molesto eres, Ricardito. ¿Para qué me llamas?

—¡Porque Tomás no quería creer que eras calvo!

Una señora muy habladora, aburre a su médico a fuerza de charla:

—Enséñeme usted la lengua—dice el doctor.

—Pero si no hay necesidad.

—Enséñeme usted la lengua, señora. ¡Prefiero verla que oirla!

La señora, después de probarse varios pares, vacila ante uno de ellos.

—Este treinta y ocho parece que me está poco prieto. Vamos a probar con un treinta y siete.

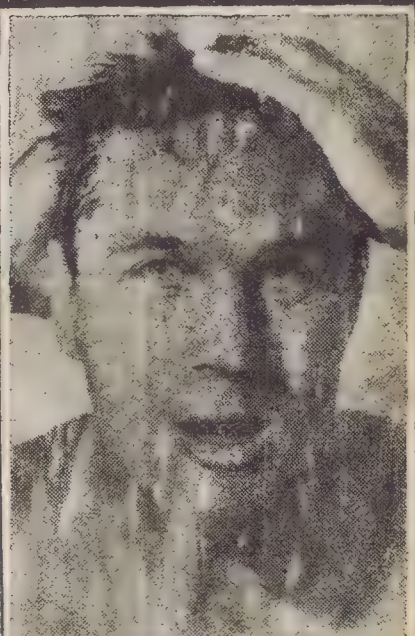
—¿Se puede saber por qué me mira usted tanto?

—Perdone... Es por que si no fuera por el bigote se parecería mucho a una cuñada mía.

—¡Es que no llevo bigote!

—Usted no, pero ella sí.

Nuestra CAMARA LOCA



—¡Vaya! ¡Ya me he vuelto a dejar el paraguas en casa de tía Enriqueta!

¡Se terminó el fútbol!

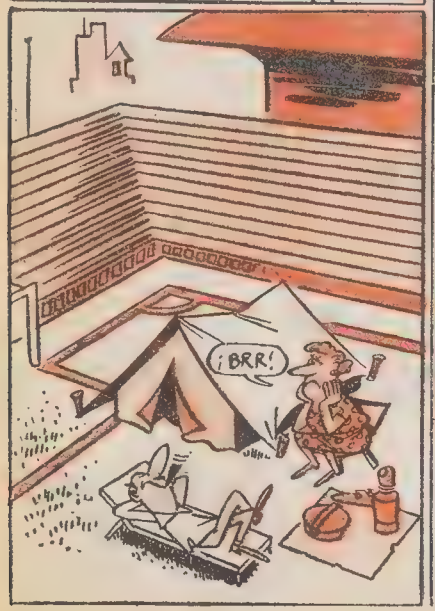
POR CIFRÉ

En cuanto llega el verano y se termina la temporada de fútbol y demás patadas, el hombre se entristece y la mujer se pone contenta.

¡Ya se acabaron las prisas a la hora de comer! ¡Renace la tranquilidad! ¡Se acabaron los domingos con noventa horas de fútbol radiado! ¡Viva la paz! Bueno...

¡QUÉ GANAS TENÍA DE QUE SE TERMINARA EL FÚTBOL PARA NO TENER QUE COMER CON TANTA PRECIPITACIÓN...!
CUANDO TERMINES DE COMER, PONTE A PREPARAR LA CENA. QUE HOY SE JUEGA UN PARTIDO NOCTURNO.

La alegría de la esposa, dura poco..



Cuando llega el momento de irse de veraneo, el hombre sugiere...

ESTE AÑO NO IREMOS A VILLATORTA. EL MÉDICO ME HA RECOMENDADO VILLAGORDA. DICE QUE EL CLIMA ES MUY SANO.
CON MOTIVO DE LA FIESTA MAYOR HABRÁ UN PARTIDO DE FÚTBOL ENTRE EL VILLAGORDA F.C. Y EL LE

También cree la esposa que durante el veraneo el marido olvidará el fútbol... ¡Sí, sí!

GRABÓ EN CINTA MAGNETOFÓNICA TODOS LOS PARTIDOS JUGADOS POR SU EQUIPO DURANTE LA TEMPORADA, Y SE PASA EL VERANO ASÍ...
PAPALA PASA A MARTINO, Y ÉSTE CENTRA SOBRE PUERTA...

Este señor tiene los nervios destrozados, debido a la mala actuación de su equipo durante la temporada. Su esposa está contenta, porque...

Pasan los días y el hombre, en lugar de mejorar, empeora.

Hasta que el médico descubre el remedio.

Para terminar, veamos, el caso de la esposa aficionada al fútbol.

NUESTRO SERIAL LACRIMOSO

FLORENCIA, la hija sin CLEMENCIA

(Continuación)

—Mira, ponla con los otros.

—¿Va a durar mucho tiempo este desfile de hijos ajenos?

—¡Yo qué sé! Ya sabes cómo está París estos días. Todo el mundo rapta hijos

—Pero hay más panaderos que longanizas, caray, podrían repartir un poco los hijos.

—Me los traen a mí porque saben que así no les faltará el pan.

Y la niña de meses al ver la cara mofletuda del panadero tendió hacia él sus manecitas.

* * *

Mientras esto ocurría, la madre de la condesa de la Refunfullé, al volver del Sena de lavar la ropa, vio que su hija había sido raptada y corrió a casa de su hija.

—¡Hija! ¡Hija!

Pero Gastón no la dejó entrar, porque al conde le cargaba mucho ver a su suegra con un delantal mojado y desgreñada.

—¡Hija! —vociferó la lavandera madre hasta que su hija, emperifollada y perfumada, oyó los gritos desgarradores de la voz de su sangre.

—¿Qué ocurre, "mere"?

—¡Han raptado a tu hermana! ¡Mi pobre Katia! ¡Ha desaparecido de casa!

—¿No habrá ido a dar un paseo? —repuso el conde, que bajó a ver qué pasaba

—¡Cómo va a ir a dar un paseo si tiene tres meses!

—Eso ha sido obra de vuestro primo el conde Armand de la Roquefort —habló Gastón, que pasaba por ahí para meter las narices en todas partes

—¡El! ¡Otra vez él! —masculiaron a duo los condes de la Refunfullé

—Hay que tomar venganza —profirió el conde en un solo

—Yo tomaría un sorbete —dijo la pobre madre de la lavandera.

—Dale a esa señora un sorbete y con un palo para que se calle Gastón, ven conmigo

Los dos hombres se encerraron en el despacho para hablar.

—¿Qué podemos hacer? —preguntó el conde a su lacayo.

—Podemos pensar.

—*Mon Dieu!* Ese conde Armand se ha propuesto acabar con mi paciencia. Creo que su hermana tiene un infante de pocos meses..

—¿La esposa del marqués de Galimatías?

—Exacto. ¡A por ella!

CAPITULO VI

EL NUEVO RAPTO

Los marqueses de Galimatías vivían en el centro de la "Place de la Concordette" en un palacio.

El conde de la Refunfullé y su criado Gastón, que ya se había quedado sin patillas de tanto ir de un lado para otro raptando hijos ajenos, escalaron el muro del palacio de los marqueses de Galimatías, penetrando en la alcoba donde una dueña velaba el sueño del benjamín de la familia, Jean

Al verles llegar, la dueña se desmayó como era su obligación después de gritar

—¡Ay de mí! *Vive le Roi!*

Los dos embozados se llevaron al pequeño Jean, que tenía pocos meses y tenía a sus padres ausentes

Y de nuevo tomaron el camino que llevaba a casa del panadero René Flaumilleux

—¡Ya estamos aquí!

—Pasen, señores, pasen, y dejen a su nuevo hijo ¡Cómo está París este año! ¡Nunca imaginé que nacieran tantas criaturas!

—¡Cuida a ese hijo como si fuera tuyo!

—Descuide, señor Llevo un día que no hago otra cosa que cuidar hijos como si fueran míos ¿Y la bolsa de oro, no la traen?

—Tómala

—Margaret, ponle a éste el número cuatro —gritó el amasapanes.

(Continuará)

Conde MATIASKAMEN

Pensamientos MENTALES

En el arte de hablar, el que dice menos cosas es el que puede decirlas mejor.

Adolfo Nipio

De jóvenes, nos añadimos los años que nos quitamos cuando llegamos a viejos.

Jimmy Matusalén

Por lo general, las mujeres no saben escuchar. Cuando han acabado de decir lo que querían decir... se marchan.

Peplinio, el viejo

El perchero es el esqueleto de la americana.

Madame Tontaine

El peine es una mano con muchos dedos, que sirve para rascar la cabeza.

Dini

Exagerar es el arte de explicar una cosa, vista con una lente de aumento.

Angel Siseñor

La misión de los agentes de seguros de vida, consiste en asegurar la vida de los demás, para tener asegurada la suya.

Renato, el filósofo

«Vamos tirando», es una frase que dicen aquellos que, precisamente, no pueden tirar nada.

A Matías Guiu

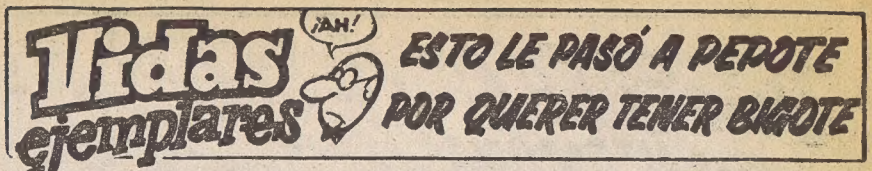
EL DEPORTISTA MISTERIOSO

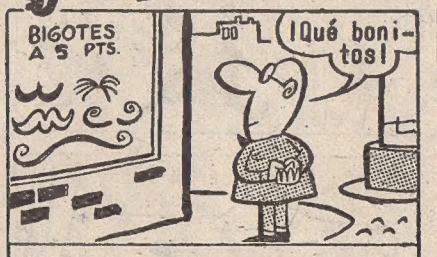
EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

GENSANA

Vidas ejemplares

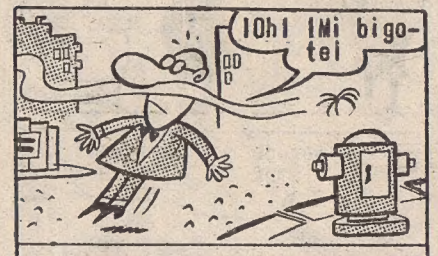
ESTO LE PASÓ A PEPOTE POR QUERER TENER BIGOTE



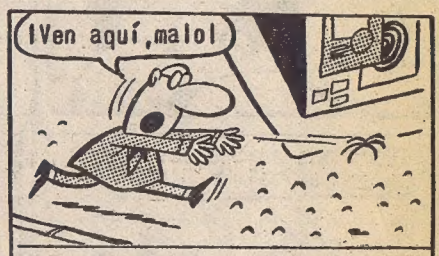


El imberbe de Pepote, quisiera tener bigote.

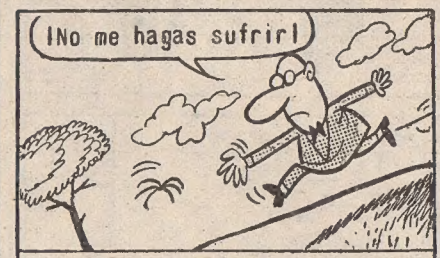
Y se compra por un duro un mostacho muy oscuro.



Mas, con mucho sentimiento, se lo ha arrebatado el viento.



Pepote corre, afanoso, tras el bigote precioso.



Corre aprisa el condenado, de uno hacia otro lado.

Sigue la persecución con ahínco y emoción.

Al final, contra una roca su bigote casi toca.

Y lo atrapó bruscamente, con un salto efervescente.

Pepote mira intrigado, el bigote tan ansiado.

Lo tira el hombre con saña, porque no es más que una araña.

Doña FILO y sus HERMANAS,

SEÑORAS BASTANTE LLANAS

POR JORGE.

4793

TEATRO sintético

ABSTRACCION

(Drama en cinco actos, pero cortitos)

ACTO I

La escena representa el estudio de un pintor. Telas, pinceles, tubos de pintura vacíos y de los otros (sin vaciar). Libros sobre arte abstracto. El pintor pinta febrilmente grandes manchas, con grandes pinceles.

AMIGO (*Entrando*): —¡Hola, amigo Gurriato! ¿Cómo va ese arte?

PINTOR —¡Bárbaro, chico! ¡Me he encontrado a mí mismo! Fíjate cómo suprimo la línea en mi obra ¡Abajo el arte figurativo! Sólo me interesa la proyección inconcreta

AMIGO —Pues nada. Que te vaya bien

(*Se va y Gurriato continúa pintando*)

ACTO II

La misma escena, pero sin pinceles

AMIGO (*Entrando*) —¿Qué tal, Gurri? ¿Se te da bien el arte abstracto?

PINTOR —¡Fenomenal, fenomenal, muchacho! Observa que he suprimido los pinceles y pinto con los dedos y la barba. Resulta mucho más abstracto. Estoy satisfechísimo de mi nueva orientación.

AMIGO —Que trabajes mucho y tengas mucho éxito. (*Desaparece*).

ACTO III

Todo igual, pero sin telas. Gurriato embadurna las paredes con los pies y las manos

AMIGO (*Sacando la cabeza*): —¿Todo bien, Gurri?

PINTOR —¡Algo sublime! Imagínate que he conseguido suprimir el color! ¡Fíjate qué arte más abstracto! (*Mueve las manos, como si pintase en el aire*).

AMIGO —No te molesto más. Veo que estás creando (*Se larga*).

ACTO V

Ahora sin pintor

AMIGO (*Entrando*) —¡Gurriato! No está. Parece que encima de esa mesa hay un papel (*Lo lee en voz alta, como es correcto en el teatro*) "Querido amigo Como verás he llegado a la máxima exaltación de lo abstracto. Hoy me he esfumado yo mismo. Abrazos. Gurriato"

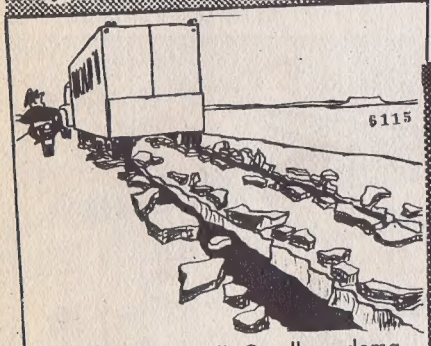
TELON

CONTI

NUESTRA VORAZ TIJERA

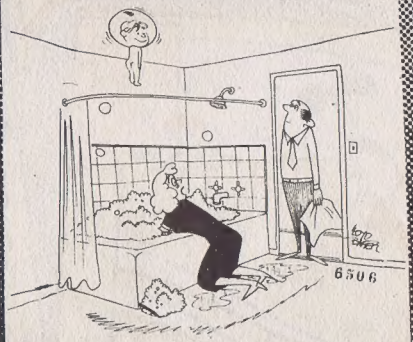
—¡Tú sólo tienes que señalar la pieza! ¡Disparar es cosa mía! *(True)*

—A propósito... ¿cuánto le diste de propina al camarero? *(True)*



—¡Oiga, usted! ¡Que lleva demasiado peso! *(Look)*

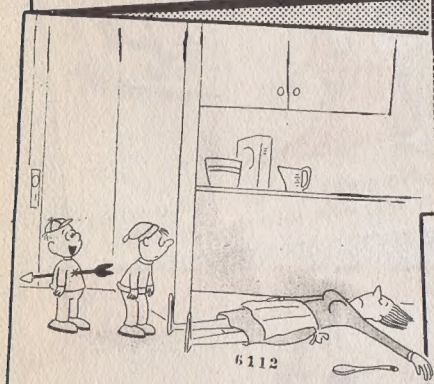
EL MEJOR DE LA SEMANA
presentado por
ceplástica-áriz



—¡No encuentro al niño! *(Gags)*

los mejores balones plásticos

—Me parece que huelo a pintura, querida. *(The Saturday Evening Post)*

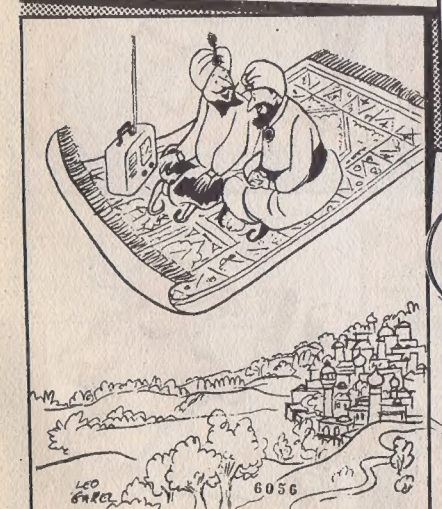


—¿No le ha gustado a tu madre la broma de la flecha? *(True)*

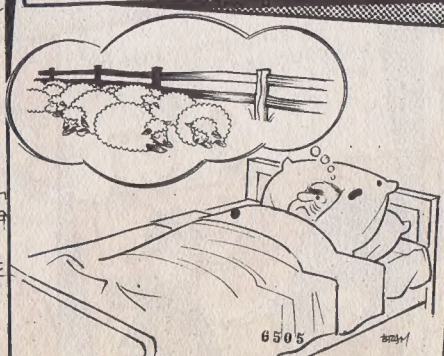
—¡Sí, ahora se pone! *(The Saturday Evening Post)*

La FOTO INSENSATA

—Juraría que ese pelo que hay en el suelo es de don Basilio...



—¡Qué cosa más sorprendente es la radio! ¿Eh, Hamed? *(1000 Jokes)*



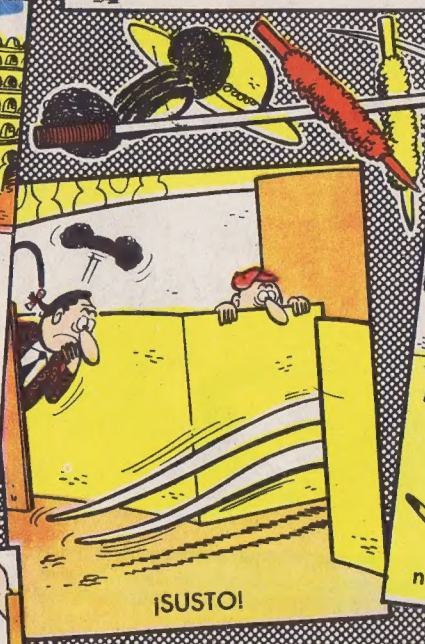
INSOMNE DESGRACIADISIMO *(The Saturday Evening Post)*

—¡Continúa! ¡Este es el trozo de melodía que me faltaba! *(Collier's)*

¡OLÉÉE!

por F. Ibáñez

475



IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN